Слово о конкурсе…
Конкурс приурочен празднованию Великой Победы.
Участников ждет праздничный Салют Победы над Невой.
Получите неоспоримый опыт и новые возможности на конкурсе «Виват, Петербург»!
Незабываемые майские дни подарят вам выступления на лучших сценах города.
Вас ждут балетные и оперные спектакли, концерты, белые вечера, прогулки по Неве и разведение мостов, и для вас уже работают фонтаны Петергофа!
Отели конкурса располагаются в самых красивых местах Санкт-Петербурга.
Мы с волнением и радостью готовимся ко встрече с постоянными и будущими участниками!
Просим Вас не оставлять подачу заявки на последний срок, т.к. места в отеле и в конкурсной программе могут закончиться раньше!
С уважением, Ваш оргкомитет.

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Некоммерческой организации
«СПб ФРКИ»
_____Дмитришина Т.С.
"15" августа 2022 г.

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства
«Вдохновение. Виват-талант»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

IX международный конкурс-фестиваль искусств "ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ "

29 апреля - 2 мая 2023 года.

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!

Место проведения: г. Санкт-Петербург.

Очный конкурс:

30 апреля - конкурсный день в акустических залах учебных заведений Санкт-Петербурга.
Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 8 участников - без фонограмм.

1 мая - конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский" Московский пр.152
Хореографические номинации - "Танцующий мир"
Хоры, Оркестры, ансамбли большого состава, фольклорные коллективы, эстрадные номинации.

Заочный конкурс:

(на основании Приказа от 11.01.2023 о проведении в заочной форме)
1-2 мая конкурсный день на официальном сайте Vivat-talent.com - трансляция видео-записей, публикация итогов и электронных дипломов.

Прием заявок на очный конкурс - до 31 марта
Прием заявок на заочное участие (по видео-записям) - до 19 апреля.

Заявки подаются двумя способами:
1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки) Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.
*Документом подаются заявки:

- Заявки с размещением в гостинице
- Групповые заявки от коллективов (для получения групповой скидки)
- Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).
-Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02 (доступен Whats app, Viber)

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:
Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».
Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Партнеры конкурса:
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Салон музыкальных инструментов "C.Bechstein" в Санкт-Петербурге.
Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic".
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE).

При информационной поддержке:
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017г).
Губернатора Санкт-Петербурга

Цели фестиваля и конкурса:
оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

Задачи фестиваля и конкурса:
предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

Конкурс «Танцующий мир» (номинация имеет отдельное Положение по участию)
соло, дуэты, коллективы:
-Классический танец и стилизация
-Народный танец и стилизация
-Детский танец, ритмика
-Театр танца, танцевальное шоу
-Бальные танцы (в т.ч. формейшен)
-Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
-Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Мажоретки
-Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика

- Театр танца, танцевальное шоу
-Бальные танца (в .т. формейшен)
-Степ
-Восточный танец, индийский танец
-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.
-Свободная танцевальная категория (танец по заявке- без определения жанровой принадлежности)

Конкурс "Классическое инструментальное искусство": оркестры, соло, дуэты, камерные ансамбли, в т.ч. ансамбли "Учитель-ученики"; "Концертмейстерское мастерство".
Фортепиано (соло, дуэты 4 ручные и 2 рояльные, ОКФ, Концертмейстерское мастерство)
Струнные симфонические инструменты - соло и ансамбли (скрипка, альт, виолончель, арфа)
Духовые и ударные инструменты- соло и ансамбли (деревянные и медные группы)
Народные инструменты - соло и ансамбли (струнно-щипковые, баяны/аккордеоны, классическая гитара)

Конкурс "Хоровое искусство": раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Конкурс "Академический вокал": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.
эстрадная песня
детская песня
песня на иностранном языке
песня из кинофильма
песня из мультфильма
песня из мюзикла
патриотическая песня
эстрадная стилизация народной песни
джазовый вокал
шоу-группы, ансамбли

Конкурс "Народное вокальное искусство": соло, дуэты и ансамбли.
народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).
фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)
обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство": соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

Конкурс "Театральное искусство": коллективы и солисты.
Художественное слово
Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок
Театры мод и костюма, модельная пластика
Кукольный театр и другие направления.

Конкурс "Авторское творчество": различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

Конкурс "Цирковое искусство" различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

Конкурс художественных работ "Выставка"(проходит в онлайн-формате):

живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма.

Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей.
Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Коллективы от 10 участников (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом.
Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Соло, дуэты и малые формы до 9 участников - исполнение с фонограммой
- ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.
(в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")
*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.

Соло, дуэты и коллективы малых форм от 9 до участников - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"
- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:
детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,
*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут.
категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.
<u>!Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.</u>

Технические условия участия:
Участники классических вокальных и инструментальных номинаций выступают в акустических залах без использования фонограмм и микрофонов.
Участники в эстрадных номинациях должны иметь фонограммы.
Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.
Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)
<u>Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.</u>

**Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

Критерии оценки выступлений и работ участников:

Номинация - инструментальное творчество: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

Номинация - хореография: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Номинация - вокал: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

Художественное слово- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

Театры, театры мод - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

Авторская номинация: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.
Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

Состав жюри международный: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.
Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.
Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места;
награждать участников специальными грамотами (призами).
Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Итоги и награждение:

Все участники награждаются дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.
Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам.
Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).
Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней и «Участников».

Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени
8,6 - 9.5 - Лауреаты 2степени
7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени
5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени
4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени
4.5 - Участники
Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри.
Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.
Преподавателям, руководителям и концертмейстерам возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.
Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.
Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Регламент награждения:
Награждение проводится в день конкурса.
Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам,

воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.

- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА КОНКУРС:

29 апреля – Заезды в отели

Заселение в отели - с 15 часов. Для приезжающих утром, камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

Экскурсии на выбор, согласно заказам: «Блистательный Петербург»/ «Балетный Петербург;

Загородные программы «Фонтаны Петергофа», «Царское село».

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

30 апреля

Конкурсный день в акустических залах города.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 8 участников - без фонограмм.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель
- Деревянные и медные духовые инструменты
- Народные инструменты
- Академический вокал

1 мая - Конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский"

Хореографические номинации - "Танцующий мир"

Эстрадные номинации с фонограммами- «Виват, Петербург»

Хоры, Оркестры.

Выезды из отеля по программе 2 дня/3 ночи для классических номинаций.

2 мая - Завтрак в отеле. Выезды из отелей. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно сделанным заказам.

В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови,*
Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",
Музей-заповедник "Царское село", находящийся в прекрасном городе Пушкине*
Дворцово-парковый ансамбль города Павловск, находящийся под защитой ЮНЕСКО*
Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"
Государственный музей-заповедник Петергоф - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ УЧАСТИЯ ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Размещение участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации (без орг. взноса.)
- Аккредитация на посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Бесплатное место руководителям коллективов 20+1.
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)

Фестивальный пакет Лучший - Отель «Холидей Инн» 4 звезды****

Московский пр.97А

Отель - четыре звезды, расположен прямо у ст. М. «Московский ворота».
В номерах – полная комплектация: туалетные принадлежности, чайные станции.
Завтрак- большой шведский стол с 07.00 -10.00 ч.
2(3)местное размещение с удобствами в номере (3 местное- в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).

2 ночи/3 дня - 8800 руб./чел.
3 ночи/4 дня - 11200 руб./чел.

Дети до 7 лет размещаются бесплатно на дополнительной кровати в 2-местном номере.
КДЦ «Московский»– в 10 минутах шаговой доступности.

Фестивальный пакет - Стандарт CHG «City Hotel Group»***

ул. Севастьянова, 3. Ст. метро «Электросила» - 900 м.

2 местное размещение, Завтрак - шведский стол включен.

2 ночи/3 дня - 7400 руб./чел.
3 ночи/4 дня - 9200 руб. /чел.

Дети до 5 лет – размещаются бесплатно (вместе с мамой).
КДЦ «Московский»– в 15 минутах шаговой доступности.

Фестивальный пакет - Эконом «Ученическая группа»

CHG «City Hotel Group»* ул. Севастьянова, 3. Ст. метро «Электросила»**

Эконом пакет – только для групп от 4 человек.
Размещение в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже.
Завтрак- шведский стол включен.

2 ночи/3 дня - 6200 руб./чел.
3 ночи/4 дня - 7400 руб. /чел.

КДЦ «Московский»– в 15 минутах шаговой доступности.

Обращаем ваше внимание!

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.
Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле: ТОЛЬКО - ПОД ЗАПРОС (1200-2200-2800р)
- Доплаты за 1 местное размещение –1500 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (от 350 руб.)

***Организационный взнос за номинацию - для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

*Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного сопровождающего.
солисты - 2800 руб.
дуэты и трио – 3800 руб. (Награда каждому участнику)
коллектив от 11 человек- 11000 руб. с коллектива (до двух танцев)
коллектив до 10 человек –1000 руб. с участника
одно участие в выставке -1000руб. (онлайн)

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

Организация трансферов и экскурсий

Внимание руководителей!

В стоимость организованных поездок входит:
Индивидуальная подача на коллектив (без стыковки с другими группами)
Новые автобусы младше 10 лет
Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы
Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	**Группа до 45 чел.** Новый Большой Автобус с багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. (+ 10% в мае)	33500 руб. (+ 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов (программы по запросу) **без стоимости входных билетов.*	14500 руб (+ 10% в мае)	20500 руб. (+ 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) **без стоимости входных билетов.*	17500 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	26500 руб. (+ 10% в мае)

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.
*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.
Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.
Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.
Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.
*Дополнительно оплачиваются:
Входные билеты с экскурсией внутри музеев
Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.
Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Внимание руководителей! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего **- Для детей:** **Телефон одного из родителей**
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно.
Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.